



СИНЕМАФОНД

Фонд развития культуры и кино



Основной целью Фонда развития культуры и кино является содействие в сохранении единого культурного пространства, путем развития межнациональных, межрегиональных и межгосударственных культурных связей. Ведущей стратегией удовлетворения образовательных потребностей общества в получении знаний в области культуры является внедрение инновационных образовательных технологий и реализация дополнительных программ в области театра и кино, в том числе в таких формах, как повышение квалификации, стажировка и профессиональная переподготовка.



## Кино

Полный спектр услуг от создания идеи до воплощения полнометражных фильмов



## Театр

Постановка представлений, спектаклей, организация гастролей, театральных антреприз



## Образование

Проведение мастер-классов ведущих актеров и режиссеров, программы творческих институтов

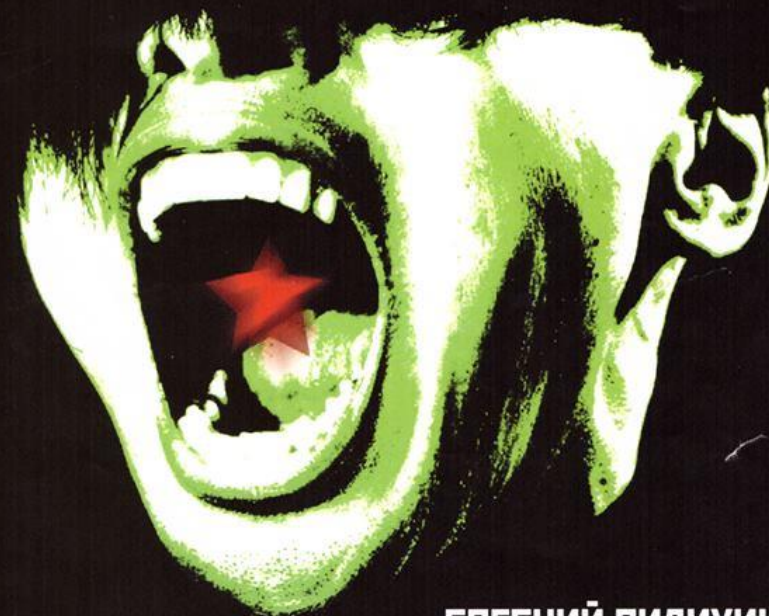
# Чапаев и Пустота (2000)

7 ноября 2000 г. в театре клоунады Терезы Дуровой состоялась премьера спектакля "Чапаев и Пустота" по книге Виктора Пелевина. Роль Василия Ивановича исполнил Сергей Никоненко, роль Петьки Евгений Сидихин. Анку играла Мария Миронова. Пьеса поставлена Павлом Урсулом, Евгением Сидихиным и Александром Наумовым. Продюсер Александр Сериденко.

Действие переносит зрителя в годы гражданской войны, в дивизию Чапаева. Поэт-декадент Петр Пустота, он же Петька, - служит у Василия Ивановича комиссаром. Как говорят авторы спектакля, представление рассказывает о том, что творится с человеком, совершившим преступление.

ТЕАТР ПЕЛЕВИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ:  
7 и 8 НОЯБРЯ  
757-93-51  
ПРЕМЬЕРА  
В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО  
ТЕАТРА КЛОУНАДЫ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ  
тел.: 2371689

## ВИКТОР ПЕЛЕВИН ЧАПАЕВ & ПУСТОТА



ПАВЕЛ СБОРЩИКОВ  
ДМИТРИЙ ПЕРСИН  
ТИМОФЕЙ БАЙЕР  
КИРИЛЛ БОЛТАЕВ

ЕВГЕНИЙ СИДИХИН  
СЕРГЕЙ НИКОНЕНКО  
МАРИЯ МИРОНОВА  
ГОША КУЦЕНКО

ПРОДЮСЕР: АЛЕКСАНДР СЕРИДЕНКО  
ИСП.ПРОДЮСЕР: АЛЕКСАНДР НАУМОВ

РЕЖИССЕР: ПАВЕЛ УРСУЛ  
СЦЕНИЧЕСКАЯ ВЕРСИЯ: Е. СИДИХИН  
А. НАУМОВ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА:





# Зови меня Джинн (2005)

Режиссер: Илья Хотиненко

Сценаристы: Илья Оленев, Николай Анашкин, Валерий Былинский

Продюсеры: Александр Сериденко, Игорь Киреев, Дмитрий Мурин, Олег Гончаров, Дмитрий Строев (исп.)

Актеры: Пётр Буслов, Анастасия Цветаева, Олег Тактаров, Сергей Чирков, Илья Оболонков, Дмитрий Асташевич, Назар Власенков, Камилла Власенкова, Александр Сериденко, Алексей Огурцов, Михаил Соломатин, Георгий Бердзенишвили.

Премьера: 27 января 2005

Съемки фильма начались в Москве и продолжились в Гоа (Индия), куда по сюжету попадают герои эксцентрической комедии



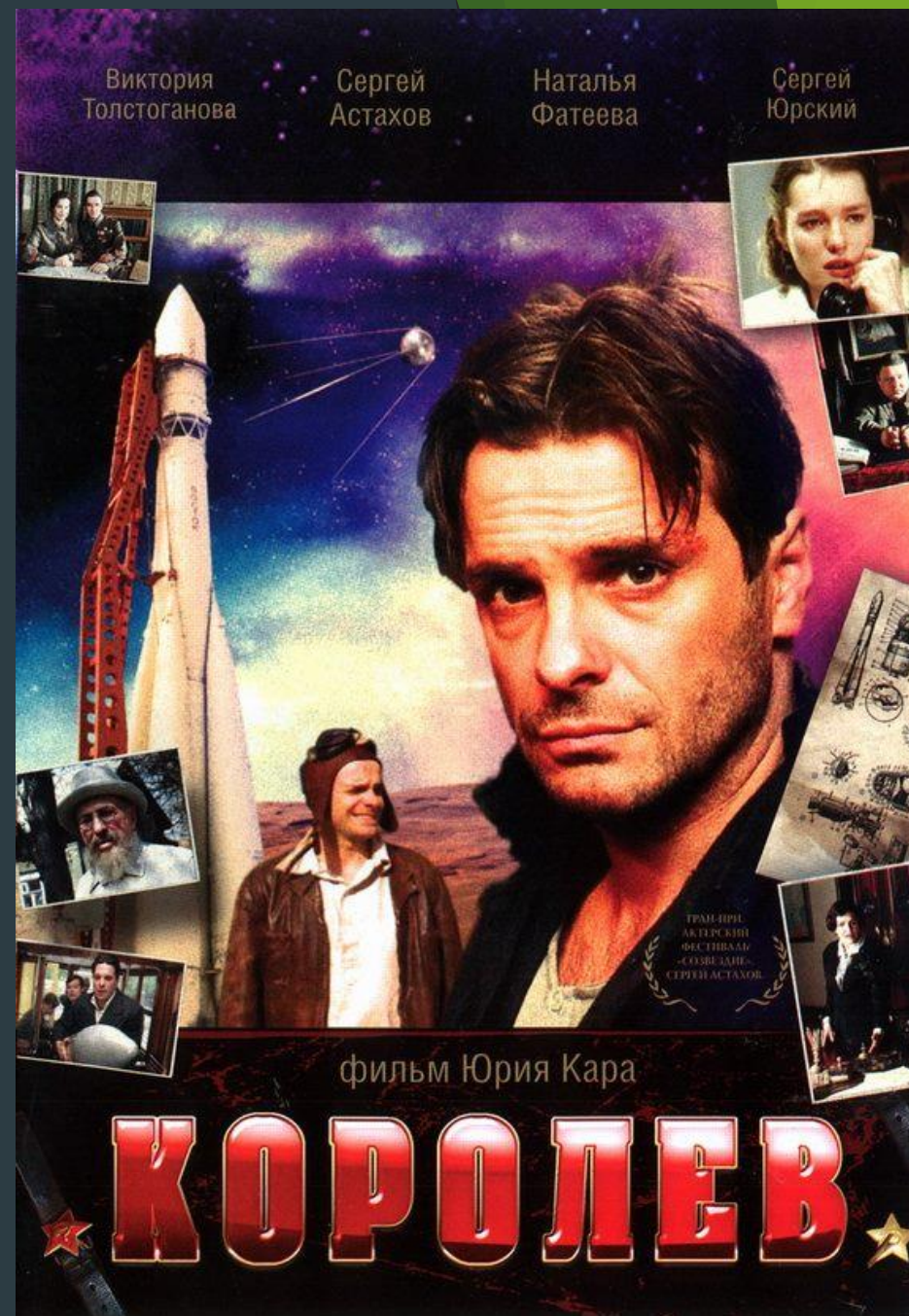
# Королев (2007)

Режиссер и сценарист: Юрий Кара

Продюсеры: Юрий Кара, Александр Сериденко, Антон Дегтярев (исп.)

Актеры: Сергей Астахов, Наталья Фатеева, Виктория Толстоганова, Сергей Юрский, Александр Голобородько, Роман Индык, Денис Яковлев, Сергей Ларин, Александр Бобровский, Игорь Новосёлов, Илья Оболонков, Роман Мадянов, Валентин Голубенко, Игорь Лагутин, Игорь Фурманюк, Раиса Рязанова, Александр Семчев, Игорь Карлов, Владимир Горянский, Андрей Межулис, Виллор Кузнецов, Сергей Силкин, Дмитрий Воронин, Борис Григорьев, Дмитрий Морозов, Вика Козина, Антон Белый, Оксана Белова, Роман Пахомов, Даниил Спиваковский, Владимир Куликов.

Премьера состоялась: 12 апреля 2007





# Милосердный (2009)

Режиссер: Александр Наумов

Сценаристы: Александр Наумов, Екатерина Двигубская

Продюсер: Александр Сериденко

Актеры: Александр Сериденко, Тимур Боканча, Алексей Маклаков, Валерий Гаркалин, Наталия Курдюбова, Камилла Власенкова, Алексей Алексеев, Карэн Бадалов, Хек Су Пак, Виктор Супрун, Борис Эстрин, Павел Шмарёв, Олег Шеремет-Доска, Валентин Овсяк

Комедийно-философская драма с авантурным сюжетом о пути человека, не подозревающего о своем героизме. Истинное предназначение главного героя - помогать тем, кто в том нуждается. Искренность - то, что внезапно начинает править главным героем и делает зрителей настоящими соучастниками событий.



# Ветер (2015)

Музыкально-хореографический спектакль, премьера которого состоялась в 25 марта 2015 г. на сцене Центра драматургии и режиссуры в Москве, режиссер: Георгий Бердзенишвили, продюсеры: Александр Марин, Александр Сериденко

Это спектакль нового формата, где под музыку, сыгранную на необычных инструментах - бутылочных флейтах, водосточных трубах, стаканах, счетах и других предметах, зритель погружается в себя, в разные состояния, которые волнуют человека. Это спектакль о любви, о мечте, о страсти, об одиночестве... Это то, что так знакомо и близко человеческой душе. Здесь не нужны слова. Игра актеров, проживающих в танце разные состояния, в сочетании с музыкой погружают зрителя в тайны мироздания.



**КИНОКОМПАНИЯ**  
СОЮЗ МАРИНС ГРУПП

**НИЖЕГОРОДСКАЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ  
ИМЕНИ МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА  
КРЕМЛЕВСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Центр  
Драматургии  
и Режиссуры  
г.Москвы

**Parallax**  
театр танца и пластики

**11**  
АПРЕЛЯ  
19:00

Продюсер:  
Александр Куликов

Режиссер:  
Георгий Бердзенишвили  
г. Нижний Новгород  
Кремль

музыкально-хореографический спектакль

# ВЕТЕР

**11 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО**

«...В Москве подул пластичный «Ветер»...»  
*Московский Комсомолец*

«...артистично, красиво, необычно...»

«...впечатляющая работа талантливого коллектива и вдохновляющая музыка...»  
*Вечером.ру*

«...москвичи посеяли «Ветер» на сцене и пожали бурю аплодисментов в зале...»  
*Брестский курьер*

**БИЛЕТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:**  
в кассе Кремлевского концертного зала, тел.: 439-11-87

**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:** 428-99-99  **KASSIR.RU**

**6+**



# Амфибия (2016)

Оригинальное театральное-цирковое шоу «Амфибия», с применением современных видео технологий в 3D - маппинг, режиссер Антон Челноков, продюсер: Александр Сериденко



# Образовательные мастерские

В 2001 году Фондом организованы подготовительные курсы ВГИК по специальности «Актер театра и кино» на базе творческой мастерской Народного Артиста РФ Эммануила Гедеоновича Виторгана, подготовку на которых прошли более ста пятидесяти тысяч человек.

После окончания подготовительных курсов были отобраны:

- двадцать пять выпускников для продолжения обучения на двухгодичном актерском курсе творческой мастерской Э.Виторгана;
  - семь выпускников для продолжения обучения на двухгодичном режиссерском курсе творческой мастерской В.Фокина и А.Прошкина.
- Все они были выпущены в 2003 году.

Двенадцать выпускников курса приняты на работу в ведущие театры Москвы.







В 2003 году набран актерский курс (мастерская Заслуженного артиста России, Лауреата Государственной премии Андрея Панина) во Всероссийский институт переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии (ВИПК).

В 2004 году набран режиссерский курс (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации Юрия Кара и Заслуженный деятель искусств Российской Федерации Борис Григорьев) во Всероссийском институте переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии. Была организована режиссерская мастерская Ю.Кара и Б.Григорьева, а также мастерская организаторов кинопроизводства Ю.Обухова. Студентами Фонда было произведено более 20 короткометражных фильмов, которые стали участниками Всероссийских фестивалей. Студенты актерского курса ВИПК прошли все этапы образовательной программы Фонда развития культуры и кино и получили возможность для дальнейшего развития своей творческой карьеры.







В 2011 году Фонд развития культуры и кино совместно с Восточно-европейской киноакадемией (г.Киев) провели на Украине целевой набор в актерско - режиссерскую мастерскую советского и российского режиссёра театра и кино, сценографа, лауреата Государственной премии России (2001г.) Владимира Мирзоева на «Факультете цифрового кино и телевидения» при Московском институте телевидения и радиовещания «Останкино».



В 2012 году Фонд развития культуры и кино был одним из инициаторов создания Института Театрального Искусства на основе методологических программ Фонда. Произвел целевой отбор по специальности «Актер театра и кино» в Автономной республике Крым. Мастером курса стал Народный Артист России, Народный Артист Украины, заслуженный деятель искусств РФ Роман Виктюк.

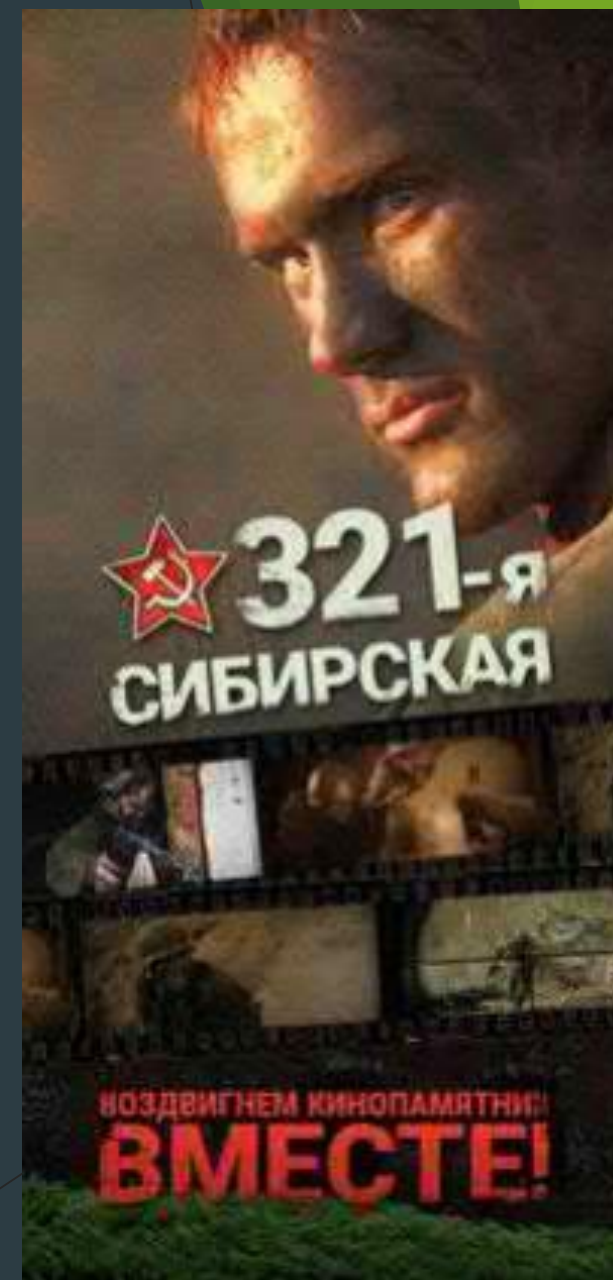


# 321-я Сибирская (2017-2019)

Фильм основан на исторических событиях Сталинградской битвы 1942 год. Уверенные в своей скорой победе, немецкие войска ведут стремительное наступление на Сталинград. Но неожиданно они сталкиваются с ожесточённым сопротивлением бойцов Красной Армии, в числе которых сражаются дивизии, недавно прибывшие из далёкой неведомой Сибири.

Группа бойцов-сибиряков под командованием младшего политрука Одона Самбуева вступает в бой с элитными частями Вермахта, втрое превосходящими их по силам. Красноармейцы попадают в плотное вражеское кольцо.

В 2018 г. Фонд развития Культуры и Кино совместно с Парк Героев организовал благотворительный Бал Героев Отечества в Государственном Кремлевском Дворце Съездов, где главными действующими лицами мероприятия были Герои ратного и трудового подвига со всех регионов страны. В торжественной обстановке прошла презентация фильма «321-я Сибирская».



## Генеральный Продюсер **Александр Борисович Сериденко**

### Образование:

1989-1992 гг. - Днепропетровское театральное училище (актер театра).

1993-1997 гг. - Всероссийский государственный институт кинематографии им. Герасимова (актер театра и кино).

1998-2000 гг. - Академия театрального искусства им. Луначарского (режиссер музыкального театра)

2001-2003 гг. - Всероссийский институт переподготовки и повышения квалификации работников кинематографии (продюсер).

### Работы в кино:

2000 г. - «Лицо французской национальности» реж. И.Хотиненко (роль - Яша);

2004 г. - «Зови меня джин» реж. И.Хотиненко (продюсер; роль - Бомбей);

2005 г. - «Бумер 2» реж. П. Буслов (роль - Резак);

2006 г. - «Королев» реж. Ю.Кара (продюсер);

2007 г. - «Милосердный» реж. А.Наумов (продюсер; роль - Старлей);





# Контакт

**Фонд развития культуры и кино**

Москва, ул. Эйзенштейна, д.8, каб. 413

Телефон: +7-915-318-2284

[seridenko@cinemafund.ru](mailto:seridenko@cinemafund.ru)